

Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей педагогов

Приказ Министерства образования и науки Республики Казахстан от 13 июля 2009 года № 338.
Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 17 августа 2009 года № 5750.

Параграф 8. Концертмейстер

178. Должностные обязанности:

разрабатывает совместно с преподавателями общих, специальных и профилирующих дисциплин тематические планы и программы, проводит индивидуальные и групповые занятия с обучающимися;

формирует у обучающихся исполнительские навыки, прививает навыки ансамблевой игры, способствует развитию у них художественного вкуса, расширению музыкально-образных представлений и воспитанию творческой индивидуальности;

аккомпанирует вокалистам или инструменталистам в индивидуальной и концертной работе;

подбирает музыку и составляет музыкальный материал экзаменационных уроков;

обеспечивает профессиональное исполнение музыкального материала на уроках, экзаменах, зачетах, концертах (спектаклях), показательных выступлениях (спортивных соревнованиях по спортивной, художественной гимнастике, фигурному катанию, плаванию);

читает с листа, транспонирует музыкальные произведения, занимается обработкой и аранжировкой музыкального материала, в том числе для постановок;

принимает участие в разработке тематических планов, образовательных программ (общих, специальных, профилирующих дисциплин), учебно-методических пособий;

обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся в период образовательного процесса;

соблюдает правила безопасности и охраны труда, противопожарной защиты.

179. Должен знать:

Конституцию Республики Казахстан, Законы Республики Казахстан "Об образовании", "О статусе педагога", "О правах ребенка в Республике Казахстан", "О противодействии коррупции" и иные нормативные правовые акты по вопросам образования;

основы педагогики и возрастной психологии;

методику проведения занятий и репетиций;

нормы педагогической этики;

основы импровизации;

общие и частные методы организации учебно-воспитательного процесса, компоновку музыкальных фрагментов произведения разных эпох, стилей и жанров, их редакции и традиции интерпретации, подбора музыки к отдельным элементам движений с учетом индивидуальных физических данных обучающихся;

основы трудового законодательства, правила безопасности и охраны труда, противопожарной защиты, санитарные правила и нормы.

180. Требования к квалификации:

высшее или послевузовское педагогическое образование, или иное профессиональное образование по профилю или техническое и профессиональное

образование (музыкальное) или документ, подтверждающий педагогическую переподготовку без требования к стажу работы;

и (или) при наличии среднего или высшего уровня квалификации стаж работы по специальности: для педагога-модератора не менее 3 лет, для педагога-эксперта - не менее 4 лет, педагога-исследователя не менее 5 лет;

и (или) при наличии высшего уровня квалификации стаж работы по специальности для педагога-мастера - 6 лет.

181. Требования к квалификации с определением профессиональных компетенций:

1) "педагог-модератор":

должен отвечать общим требованиям, предъявляемым к квалификации "педагог", а также:

бегло читать с листа, аккомпанировать без подготовки;

заучивать музыкальные произведения в короткие сроки;

участвовать в работе методических объединений;

2) "педагог-эксперт":

должен отвечать требованиям, предъявляемым к квалификации "педагог-модератор", а также:

аккомпанировать с листа в транспорте;

редактировать музыкальные произведения и делать переложения с партитур, аудио/ видео носителей;

иметь высокий профессионализм в работе и постоянную концертную практику, дипломы лучшего концертмейстера на конкурсах, фестивалях;

знать профессиональную терминологию, пользоваться навыками импровизационной игры;

3) "педагог-исследователь":

должен отвечать общим требованиям, предъявляемым к квалификации "педагог-эксперт", а также:

вести занятия по концертмейстерским и аккомпаниаторским специальностям (специализациям);

участвовать в обобщении практического, методического опыта, в подготовке материалов к публикации, разработке тем, курсов преподавания дисциплин (предметов);

проводить мастер-классы по специфике работы;

заниматься методической работой, участвовать в апробации учебных программ, учебников, методических пособий;

4) "педагог-мастер":

должен отвечать общим требованиям, предъявляемым к квалификации "педагог-исследователь", а также:

вести занятия по концертмейстерским и аккомпаниаторским специальностям (специализациям);

участвовать в обобщении практического, методического опыта, в подготовке материалов к публикации, разработке тем, курсов преподавания дисциплин (предметов);

иметь методические материалы, получивших одобрение на областном учебно-методическом совете и РУМС.